









會修理電燈 乘機便逃脫  
一幕滑稽劇 多人被牽累

這個犯人名陳金榮、年十八歲、浙江人、長得五官端正、却犯着一個竊盜罪、在所裏關了有一兩個月、尚未審訊終結、平時很守所中規則、舉動言語、也很有道理、所以一班看守的人、對他頗刮目相看、他學過電氣工作、對修理電燈手藝、是很高明的、前晚該所電燈忽然有幾處冒出電火來、在這個情形緊急下、就把他喊了出來修理、果然經他一番修整、立時就恢復了常態、到了翌日下午、他忽然向同監一位難友說道、所裏派我出去購辦電線、像這樣衣履襤褸、太不雅觀了、請先生將你所着皮袍、暫假一穿、同時奉還就是了、原來那位囚犯是犯鴉片罪、穿着一件嶄新的羊皮袍子、約值六七十元的光景、當時慨然脫了借給他、同時其他囚犯聽說他出去就回來、就你出一元他出二元、託他在街上買點零用的東西、一會兒湊集有三四十元、他一收齊、就放到皮袍子口袋中、然後取了一盆清水、將臉兒洗得乾乾淨淨的、現出了廬山真面目、就跑到二門口向看門的說、奉命到前邊去再修理電線、昨晚是他修理好的、看守的人當然不會疑慮他有脫逃的事情、就放他出來、於是他大搖大擺的跑到大門口、這個門崗見他衣履整齊、面目清潔、而且威風凜凜、顯出一派正經面目來、以為他是所中一位職員、於是就讓他出來了、他出了門、如虎兇出柙、驚鳥開籠、一溜煙逃之夭夭、不知去向、到晚上所中照例各點犯人、忽然看不見他、就嚴厲詰問同號人犯、他們至此方有一點驚異、遂說出原委、這算把戲才戳穿、嚴肅而恐慌的狀態與夫被騙者之懊喪情形、頓時佈滿了全所、這時所長得着了報告、大為震怒、立時打電話致本京軍警各機關、請求協緝、但一點線索沒有、一面將辦事人均加以嚴重處罰、并呈報江蘇地方法院、自請處分、此一幕越獄案終於太滑稽了、許多人被他牽累、也未免太冤枉了、

△找着之後各人供詞矛盾

浙江人謝琢如、住青石巷二十二號、次女小玉、年華二九、裁髮時裝、好涉足娛樂場所、前歲七月間小玉獨自出外游玩、一去不返、迄無下落、乃昨晚琢如据人密報、謂伊

東牌樓破獲烟窟 第三  
局第一分所巡官陳九陔、於今晨另  
時三十分、帶同警士在東牌樓廿九

設崗傘者該廳曾派員調查該項崗  
台計有二十二處一併列表函請市  
政府轉飭工務局一律改建崗傘、

介紹  
張友之  
國醫  
八號應診(電話二二〇三四)用爲介紹患者知所問津  
魯漢中孫伯文徐聲金汪君伯肅吉瑞章潘春樹何曉武李爲鈺水健谷正倫  
煥夏光宇吳大鈞呂學傳曹青何志潯黎勁軍蘇氏生李朝端申卿路子遵全  
啓每日上午八時開診下午四時止急時出診各症隨請隨到亦資送診(診例)  
門診普通六角特別一元出診普通二元四角特別四元八角上河下關十一元

醫師 劉壽南 診病所  
治 枕內外花柳各科  
地址 昇平橋昇平巷一號  
內橋郵政局對門

(七六) (張根水著)

[illegible]

全國藝術家捐助東北義勇軍作品展覽會第二次徵求藝術作品

軍藝術家之代表也  
大徵求作品希望海內藝術家同時也有  
攝影：刺繡：西洋畫及其他手工美術  
愛將所珍藏的古玩書畫踴躍參加  
聯英士紀念堂正式開幕全國海內外  
二月十日止本會辦公處上海  
台會辦公處內收件處本會辦公處  
土東北義勇軍後援會常務理事錢  
熊陳俞寄凡俞袁澄汪亞塵  
汪殷鑄夫胡祖舜理事孫雲泥王一亭

新京野史  
白門秋柳記

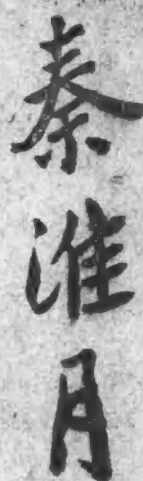
寫新的 人物珍聞軼事  
國府建都南京後政界之珍聞軼事  
有價值有趣味第一部好小說  
此書曩載本報極承讀者歡迎茲印單行本  
并有張恨水序焦易堂題字金滿成畫像每  
册桃林紙印大洋八角新聞紙印大洋五角  
總發售處 南京晚報社  
本代售處  
花牌樓：中南書店 羣衆書局 花牌樓書店  
中央書店 門帘橋 金華書局 金陵圖書局

要知正確消息  
請看新報

社址：南京估衣廊

編輯方法新穎  
教育新聞最詳  
社會新聞最趣





無所不談

在舉世結舌悽惶之際，何來此朝陽噴鳳之聲？伏念中央委員掌握着國家的最高政權，地位非比開曹，發言至有力量，究竟劉煜生一案，在法理人情上，說得過去說不過去？諸中委何妨鞭策良心一爲判斷？中央委員之由新聞記者出身者，不一其人，在記者的時代，因主張正義力爭人權而坐牢者有之；在編輯室裏大書「不封門不是好報館不坐牢不是好主筆」的標語者有之；窮得只好吃花生米配燒酒，而始終不爲當時統治階級的惡勢力所屈服者有之；諸位中委——是我們所急欲知道的，但是到了現在，僅有宋蔡二中委寫了答案給我們，這是如何的使我們悵望！

目前，我們只有感謝宋蔡二先生，契訶甫說過，「有一個紅頭髮的人，便不能說世界上沒有紅頭髮；有一個公道的人，便不能說世界上沒有公道」，我們惟有忍淚吞聲——吞聲忍淚，承認中央委員們是已經給了我們公道了！

（劍）

（三）（陳猷德）  
江輪停了，城門閉了，  
家鄉是在火車終點，渡了  
過了河的某城裏。慘白  
的，  
淒涼的音樂聲，哀悲的  
哭聲，和悠遠飄忽而清醒的  
磬聲，充滿了一座古舊而巨

南  
裕  
面

月行窗雜憶云：梅蘭芳之祖，爲泰州東門外鮑家壩人，其先塋猶在，俗呼爲梅家墳。梅氏式微已久，現除蘭芳一支外，在秦邑已無人矣。聞墓中所瘞者，爲梅巧玲之祖若父，及其高曾等。初巧玲本農家子，酷嗜戲劇，喜於田中鳴鳴作歌，被其父所逐，遠走京華，正式學伶。其父恥之，不以爲子。巧玲本獨生，乃等於無嗣云云。按此事秦人頗能言之，蘭芳既名噪全國，而不能確定其鄉籍，頗以爲痛苦。南通張謇，嘗欲偕蘭芳歸秦，謁墓並修鄉誼。秦人譏之曰：閣下何不歸正於如皋？蓋張謇本如皋人，以父爲雪湯圓者，出身微賤，嘗欲歸縣試，如皋人不許，遂轉南通。秦人故以是嘲之也。泰州人對蘭芳，感情極惡，始終不認蘭芳爲鄉親，嘗謂如皋人擠走了一個狀元，若我泰州人則擠走者爲一小旦，何足惜耶？

哈羅特（羅克）是銀幕上的浮滑少年，可譯成「好樂得」，言其人好樂不知愁，常得意洋洋之謂也。

盧別林，可譯成「鑼鑼鈴」，言其人神通廣大善鑼

我遵命坐下，他且不說話，站起身反走出客房，到後面去轉了一轉，纔進來坐下笑道：天氣雖然已是初秋，還是餘暑未退，你打老遠的來，不能不略盡東道地主之誼。適才叫他們把局裏窖藏三十年的碧蘿春，用新吸井水冰一甯來，作爲誦述令師叔之助，老弟以爲何如。我笑答道：那是什麼話，一來就要討擾嗎？他又不答言，祇命底下人趕緊把下酒小菜端來。果然一會工夫，兩個十六七歲頭盤着辮子的小子進來，一個手裏托着一個大木盤，盛着四色冷碟。一碟松花皮蛋，一碟酥魚，一碟涼粉條拉雞絲，一碟溜肚和醬肉，這四樣菜，却道是北京樣式，若放在致美樓，要這四樣菜，那敢情是包你吃得心滿意足啦。（未完）

少提神，身體康強，藥到病除，即自斷絕。癰疽疔毒，包保一律除根。現在炭壚之圖，炮建

坐新  
位屋  
寬落  
暢成  
空清  
氣潔  
充衛  
足生

白美貴  
理樓上  
髮下  
所

大中路中址原  
一八三二話電  
伯劉師律  
理貴美白任受  
常君國家周主